

Аннотация
к рабочей программе по
учебному предмету
«Музыка» для
обучающихся 5-8
классов

Программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и авторской программы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основной целью реализации программы по музыке является воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;
- формирование творческих способностей ребенка, развитие

внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение музыки, составляет 135 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), во 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ РЕАЛИЗАЦИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 1 – 4 КЛАССОВ, ВКЛЮЧАЕТ:

- Музыка. 5 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Москва «Просвещение»; Школа России.
- Музыка. 6 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Москва «Просвещение»; Школа России.
- Музыка. 7 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Москва «Просвещение»; Школа России.
- Музыка. 8 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Москва «Просвещение»; Школа России.