



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов»**



Рассмотрено педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждаю
Директор школы
_____ ТуценкоЗ.Н.
Приказ № 350 от 31 августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа «Волшебный мир бумаги»
начальные классы**

2023-2024 учебный год

**Составитель: Фролова Инна Вадимовна,
педагог дополнительного образования**

г. Нижневартовск
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебно-тематический план**
- 3. Содержание курса**
- 4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**
- 5. Список литературы**

1. Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебный мир бумаги» имеет общекультурное направление, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа внеурочной деятельности направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Личность ученика становится центром внимания педагогики. Для реализации этой цели разработан Федеральный государственный стандарт начального общего образования приказ от 26 ноября 2010 г. №1241. Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ИЗО, музыки.

Планируемые результаты освоения программы

Данная программа направлена на достижение учащимися различных результатов.

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.

- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

2. Тематический план «Волшебный мир бумаги»

(105 часов) сборная группа начальные классы

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
Введение в декоративно-прикладное искусство.				
1	Беседа по охране труда.	1	1	
2	Входная диагностика. Инструменты и материалы.	1	1	
Оригами в интернете				

3	Как родилась бумага Виды бумаги.	1	1	
4	Волшебные свойства бумаги. Оригами. Знакомство с сайтом «origami-school.narod.ru».	1	1	
5	Основы композиции.	1	1	
Летние композиции				
6	«Разбитое сердце» (Дицентра)	1		1
7	Хризантема	1		1
8	Оформление выставки «Цветник»	1		1
Изделия из складки				
9	Осенний цветок. Цветок из модулей.	1	0,5	0,5
10	Тыква. Декоративные элементы.	2	1	1
11	Плетеные листья.	2	1	1
12	Оформление выставки «На ковре из желтых листьев»	1		1
13	Закладка для книг.	1		1
14	Открытка для учителя с плетеными листьями.	2	1	1
Сказочное оригами				
15	Перо Пушкина	1		1
16	Театр из бумаги. Герои сказок, элементы костюмов из бумаги.	2	1	1
17	Буклет «Пушкин». Объемные элементы из бумаги.	2	1	1
18	Оформление выставки к конкурсу «День Царскосельского лица».	1		1
Оригами - почта				
19	Письмо Деду Морозу.	1		1
20	Способы складывания конвертов.	1	1	
21	Поздравительный конверт.	1		1
22	Оформление выставки «День рождения Деда Мороза»	1		1
Новогодние украшения				
23	Объемные снежинки.	2	1	1
24	Снежинки. Киригами.	2	1	1
25	Киригами. Елка на стену.	2	1	1
26	Вытынанки. Оформление окон.	2	1	1
27	Бумажный конструктор: игрушка из модулей.	2	1	1
28	Новогодняя маска. Декорирование.	2	1	1
29	Оформление выставки: «Мастерская Деда Мороза»	1		1
Веселое оригами				
30	Открытка с двигающимися элементами.	2	1	1
31	Открытки – раскладушки.	1	0,5	0,5
32	Веселая свинка.	1		1

33	Оформление выставки «Поделись хорошим настроением».	1		1
«Сердечное» оригами				
34	Сердце киригами	1	0,5	0,5
35	Сердце корзинка.	2	1	1
36	Претенные сердечки.	2	1	1
37	Поздравительные открытки в форме сердца.	2	1	1
38	Оформление выставки.	1		1
Оригами на праздничном столе				
39	Правила этикета. Приглашение- открытка. Карточка гостя.	2	1	1
40	Оригами на праздничном столе. Салфетки «Веер», «Лилия».	1	0,5	0,5
41	Викторина по этикету.	1		1
Оригами в интернете				
42	Знакомство с сайтом «Страна Мастеров»	1		1
43	Подарок для пап: сладкий руль	3	1	2
Весенние фантазии				
44	Декоративный скворечник. Изготовление. Декорирование.	2	1	1
45	Шоколадница. Работа по трафарету. Складывание. Оформление по темам.	2	1	1
46	Журавлик , машущий крыльями. Японский журавлик.	2	1	1
47	Оформление выставки.	1		1
Цветы к празднику 8 Марта				
48	Беседа по теме «История праздника»	1		1
49	Астра.	2	1	1
50	Розочки из гофрированной бумаги.	2	1	1
51	Открытка в стиле торцевание.	2	1	1
«Космическое» оригами				
52	Открытка-туннель. «Парад планет».	2	1	1
53	Маска инопланетянина.	1		1
54	Оформление выставки.	1		1
55	Открытка в стиле 3D «Алиса в стране чудес»	2	1	1
«Всем сердцем радуясь Земле»				
56	Беседа по экологии.	2		2
57	Плакат по экологии в технике торцевание.	2		2
58	Цветок из модулей.	2	1	1
59	Гвоздика из салфеток.	2	1	1
60	Голубь. Вытынанка на окна.	2	1	1
61	Голубь летящий.	2	1	1
62	Солдатский треугольник. Письмо ветерану.	1	1	1

63	Открытка с элементами объемной аппликации «День Победы»	2	1	1
64	Колокольчик на ножке.	2	1	1
65	Оформление выставки.	1		1
66	Виртуальная экскурсия «Бумажный сад оригами»	1		1
Творческая работа				
67	Мой сад оригами.	3		3
68	Итоговое занятие. Задание на летние каникулы.	2		2
Итого		105		

3. Содержание курса

Отличительные особенности данной программы:

Данная программа рассчитана и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа «Волшебный мир бумаги» адресована учащимся начальной школы. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Возраст детей 7-11 лет. Срок реализации – 1 год. Программа рассчитана на 105 часов в год (3 занятия в неделю)

Периодичность занятий – 3 часа в неделю.

Цель: Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

Задачи:

- Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.
- Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.
- Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.
- Формировать представление об эстетических идеалах.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Методы обучения и формы занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Оценка результатов:

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие

способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Формы подведения итогов:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,

5. Список использованной литературы:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами.- С Пб: ООО СЗКЭО Кристалл,2004 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.: “Аким”, 1996 г.
3. Гончар Д.Е. Бумажная планета. М.:1990 г.
4. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2008 г.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998 г.
6. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.:Айрис-пресс,2006 г.
7. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль.1996 г.